



Hannah Riedl (Hg.)
„Wollen Sie wirklich spielen?“ Alfred Schmözl und die Wiener Musiktherapie – kommentierte Quellentexte
 [Wiener Beiträge zur Musiktherapie; Band 12]

2021, ISBN 978-3-7069-1079-8, 421 Seiten, Broschur
 € [A] 38,00 | € [D] 37,00

Mit Beiträgen von: Elena Fitzthum, Georg Haider, Dorothea Oberegelsbacher, Hannah Riedl, Thomas Stegemann, Dorothee Storz, Tonius Timmermann und Edith Wiesmüller

Mit Vorworten von: Sandra Lutz Hochreutener, Wiener Institut für Musiktherapie (WIM) und Institut für Musiktherapie (IMT)

Professor Alfred Schmözl (1921–1995) war eine der wesentlichsten und einflussreichsten Persönlichkeiten der europäischen Musiktherapie in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Er war Musiktherapeut und Klavierpädagoge an der heutigen mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Als Ausbildungsleiter prägte er von 1970–1992 die erste akademische Musiktherapie-Ausbildung Europas, die 1959 von Editha Koffer-Ullrich gegründet wurde. In seiner Leitungsperiode beschrieb und konturierte er die „Wiener Schule der Musiktherapie“, die sich bis heute durch ein psychotherapeutisches Verständnis auszeichnet.

In Band 12 der Reihe „Wiener Beiträge zur Musiktherapie“ werden Quellentexte von Alfred Schmözl erneut verlegt und aus reform- und klavierpädagogischer, praxeologischer, didaktischer, psychotherapiewissenschaftlicher, traumatherapeutischer sowie neurobiologischer Perspektive interpretiert und kontextualisiert. Biografisches zu Alfred Schmözl sowie eine Darstellung seines weitreichenden Einflusses auf die nationale und internationale musiktherapeutische Ausbildungslandschaft runden den Band ab.